

ESPOSIZIONE SCRITTA

Esercizi di scrittura sulle diverse tipologie presenti nella Prima Prova dell'Esame di Stato:

- Tipologia A (Analisi del testo poetico e in prosa)
- Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
- Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

LETTERATURA ITALIANA

La poesia romantica in Europa e in Italia (Raccordo con il programma della classe quarta)

- Preromanticismo e Romanticismo in Germania e Inghilterra
- Il dibattito tra classici e romantici in Italia: le posizioni di Madame de Staël, Pietro Giordani, Giovanni Berchet, Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi

Giacomo Leopardi: una poetica originale

- La vita, le opere, i grandi temi
- Lo sviluppo del pensiero: dal pessimismo storico al pessimismo eroico
- I *Canti*: composizione della raccolta, questioni linguistiche e poetiche: la poetica del vago e dell'indefinito
- Lo *Zibaldone* di pensieri: caratteri del diario letterario di Leopardi
- le *Operette morali*: caratteristiche dell'opera, fonti e principali tematiche

Lettura, analisi e comprensione di:

- *Operette morali*: "Dialogo della Natura e di un Islandese"
- *Operette morali*: "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"
- *Canti*: "L'infinito"
- *Canti*: "A Silvia"
- *Canti*: "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"
- *Canti*: "La ginestra" (vv. 1-51)

Il romanzo europeo del primo Ottocento

- Conoscenza del genere e della sua genesi storica.

Manzoni: il romanzo storico in Italia

- La vita, le opere, i grandi temi
- I *Promessi sposi*: genesi e struttura dell'opera
- I personaggi
- Il narratore onnisciente
- Storia e Provvidenza

Lettura, analisi e comprensione di:

- *I Promessi Sposi*, Introduzione al romanzo
- *I Promessi Sposi*, lettura antologica cap. I, VI, XIX, XXXI, XXXII

Il secondo Ottocento

- L'epoca, le idee, la società nell'età del Positivismo

La Scapigliatura

- Luoghi e protagonisti della protesta scapigliata
- La polemica antiborghese e il gusto dell'orrido (Praga e Tarchetti)

Lettura, analisi e comprensione di:

Igino Ugo Tarchetti: *Una donna bruttissima* (da *Fosca* cap. XV)

Il Naturalismo e il Verismo

- Caratteri del romanzo naturalista
- Dal romanzo realista alla riflessione critica di Zola (Balzac, Flaubert, Zola)
- Verismo: Luigi Capuana e Federico de Roberto
- Naturalismo e Verismo a confronto

Lettura, analisi e comprensione di:

- Gustave Flaubert: *Il sogno della città e la noia della provincia* (da *Madame Bovary*, cap. 9)
- Emile Zola, *J'Accuse*

Giovanni Verga: il verismo italiano

- La vita, le opere, i grandi temi
- Verso il verismo: le Novelle (*Vita dei campi*)
- Il "ciclo dei vinti": caratteristiche del progetto letterario e suo fallimento
- *I Malavoglia*: genesi e struttura dell'opera
- L'"ideale dell'ostrica": una visione del mondo
- Le novità narrative: la regressione del narratore e il discorso indiretto libero

Lettura, analisi e comprensione di:

- da *Vita dei campi*: Prefazione a *L'amante di Gramigna*
- da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*
- da *Novelle rustiche*: *La roba*
- da *I Malavoglia* (Prefazione, *La fiumana del progresso*)
- da *I Malavoglia*: *Il naufragio della Provvidenza* cap. 3
- da *I Malavoglia*: *Il commiato definitivo di Ntoni* cap. 15

Il Decadentismo

- Origine, caratteri generali e rifiuto del Positivismo
- Simbolismo ed Estetismo: due filoni complementari
- La figura del Dandy
- Temi e motivi del Decadentismo: nichilismo, inettitudine, malattia, disagio esistenziale, il doppio, il sogno, l'erotismo, la fuga nell'altrove
- La poesia simbolista: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud
- *Les fleurs du mal*: architettura e significato di un capolavoro
- Il romanzo decadente: Huysmans, Wilde, Fogazzaro

Lettura, analisi e comprensione di :

- Charles Baudelaire, *Spleen* (da *Les fleurs du mal*)
- Oscar Wilde, *Il segreto del ritratto* (da *Il ritratto di Dorian Gray* cap. 13)

Giovanni Pascoli: il simbolismo italiano

- La vita, le opere, i grandi temi
- *Il fanciullino*: una nuova poetica
- Il "nido" e la ricerca della sicurezza
- *Myricae*: genesi e struttura dell'opera
- *Canti di Castelvecchio*

Lettura, analisi e comprensione di:

- *L'eterno fanciullo che è in noi* (da *Il fanciullino* I,III,XI)
- *X Agosto* (da *Myricae*)
- *Temporale* (da *Myricae*)
- *Il lampo* (da *Myricae*)
- *Il tuono* (da *Myricae*)
- *Il gelsomino notturno* (da *Canti di Castelvecchio*)

Gabriele D'Annunzio: il poeta "vate"

- La vita, le opere, i grandi temi
- Il superuomo dannunziano e i confronti con l'Oltreuomo di Nietzsche
- *Il piacere*: ritratto dell'esteta (trama, personaggi, lingua e stile)
- D'Annunzio poeta: *Le Laudi*
- *Alcyone*: genesi e struttura dell'opera

Lettura, analisi e comprensione di:

- *La sera fiesolana* (da *Alcyone*)
- *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*)

Il romanzo del Novecento

- L'epoca, le idee, la cultura del Primo Novecento: dalla *Belle Epoque* alle Guerre Mondiali
- La crisi delle certezze e il disagio della civiltà (Bergson, Einstein, Freud)
- Il romanzo europeo del primo Novecento: Joyce, Kafka, Proust (cenni)

Lettura, analisi e comprensione di:

- James Joyce, *Ulisse* (cap. 6 e 18)

Italo Svevo: l'impiegato Ettore Schmitz

- La vita, le opere, i grandi temi
- L'inetto, nuovo protagonista dei romanzi sveviani
- *Una vita e Senilità*, trama, personaggi e struttura delle opere
- *La coscienza di Zeno*: trama, sistema dei personaggi, struttura, narratore
- Psicanalisi, malattia e menzogna

Lettura, analisi e comprensione di:

- *La coscienza di Zeno* – La Prefazione e il Preambolo
- *La coscienza di Zeno, Il vizio del fumo e le "ultime sigarette"* cap. 3
- *La coscienza di Zeno, La morte del padre* cap. 4
- *La coscienza di Zeno, La vita attuale è inquinata alle radici* cap. 8

Luigi Pirandello: il doppio e le maschere

- La vita, le opere, i grandi temi
- La crisi dell'identità dell'uomo: le maschere e il relativismo
- Il teatro pirandelliano (fasi)
- L'umorismo e il sentimento del contrario
- *Il fu Mattia Pascal*: genesi e trama dell'opera
- *Uno, nessuno e centomila*: il romanzo testamentario

Lettura, analisi e comprensione di:

- da *L'umorismo*: "Il segreto di una bizzarra vecchietta" (parte II, capp. 2-6)
- *Il treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*)
- da *Uno, nessuno, centomila*: "Mia moglie e il mio naso" (libro primo, I)
- *Lo strappo nel cielo di carta* (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. 12)

La poesia italiana del primo Novecento

- Le avanguardie storiche: la rottura con la tradizione
- Il Crepuscolarismo: il tramonto della poesia romantico-decadente e la dimensione privata del ricordo
- Il Futurismo: le idee, i miti e le provocazioni di un nuovo movimento
- Marinetti e il *Manifesto del Futurismo*

Lettura, analisi e comprensione di:

- Filippo Tommaso Marinetti, *Il primo Manifesto del Futurismo*
- Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*

Giuseppe Ungaretti: la 'parola che scava'.

- Vita, opere, grandi temi
- Il poeta girovago e il dramma della guerra
- Da *Il porto sepolto* a *L'Allegria*: il diario di un soldato al fronte
- *Sentimento del tempo*: la restaurazione stilistica e l'angoscia della labilità del tempo

Lettura, analisi e comprensione di:

- *Veglia* (da *L'Allegria*)
- *Fratelli* (da *L'Allegria*)
- *Sono una creatura* (da *L'Allegria*)
- *I fiumi* (da *L'Allegria*)
- *San Martino del Carso* (da *L'Allegria*)

Eugenio Montale: il male di vivere

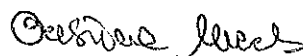
- Vita, opere, grandi temi
- La formazione poetica e la poesia in "negativo"
- *Ossi di seppia*: genesi e struttura dell'opera
- *Le Occasioni*: genesi e struttura dell'opera

Lettura, analisi e comprensione di:

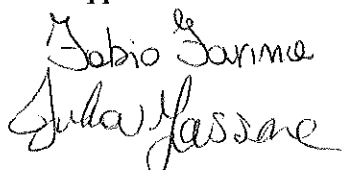
- *Merigiare pallido e assorto* (da *Ossi di seppia*)
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da *Ossi di seppia*)
- *Forse un mattino andando in un'aria di vetro* (da *Ossi di seppia*)
- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale* (da *Satura*)

Casale Monf.to 15/05/2023

La docente
Prof.ssa Cristina Merlo



I rappresentanti di classe



Unità 1: L'età dell'Imperialismo e la Prima Guerra mondiale

L'Imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo

- La spartizione dell'Africa e dell'Asia
- La Germania di Guglielmo II
- La *Belle époque* e le sue inquietudini

Lo scenario extraeuropeo

- L'ascesa del Giappone (cenni)
- La Russia tra modernizzazione e opposizione politica
- La crescita economica degli Stati Uniti

L'Italia giolittiana

- Società e sviluppo industriale
- Politica interna tra socialisti e cattolici
- Politica estera e la guerra di Libia

La Prima Guerra mondiale

- 1914: il fallimento della guerra lampo
- 1915-1916: la guerra di posizione
- Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917-1918)

La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica

- Le rivoluzioni di febbraio e di ottobre
- Lenin alla guida dello stato sovietico
- la Russia fra guerra civile e comunismo di guerra
- la NEP e la nascita dell'Urss

L'Europa e il mondo dopo il primo conflitto mondiale

- La Conferenza di pace e la Società delle Nazioni
- I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa
- La fine dell'Impero turco e la spartizione del Vicino Oriente (cenni)
- I primi movimenti indipendentisti del mondo colonizzato (cenni)

Unità 2: L'età dei totalitarismi e la Seconda Guerra mondiale

L'Unione Sovietica di Stalin

- L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'Urss
- Il terrore staliniano e i gulag
- Il consolidamento dello stato totalitario

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

- Le difficoltà economiche e sociali e la "vittoria mutilata"
- Nuovi partiti e movimenti politici
- La questione di Fiume e il biennio rosso
- L'ascesa del Fascismo: la marcia su Roma, la legge Acerbo, il delitto Matteotti

Gli Stati Uniti e la crisi del '29

- Gli anni '20 fra boom economico e cambiamenti sociali
- La crisi del '29 dagli Usa al mondo
- Roosevelt e il *New Deal*

La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo

- La nascita della repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- Il Nazismo al potere
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo

Il regime fascista in Italia

- La nascita del regime
- Il fascismo tra consenso ed opposizione
- La politica interna ed economica
- I rapporti tra Chiesa e Fascismo
- La politica estera
- Le leggi razziali

L'Europa e il mondo verso una nuova guerra

- I fascismi in Europa
- Il riarmo della Germania e l'alleanza con Italia e Giappone
- La guerra civile spagnola
- L'escalation nazista verso la guerra

La Seconda Guerra mondiale

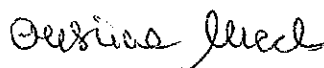
- Il successo della guerra lampo: 1939-40
- La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale
- La controffensiva alleata 1942-43
- La caduta del fascismo e la Resistenza in Italia
- L'Olocausto
- La vittoria degli Alleati

Unità 3: Il Mondo bipolare (cenni)

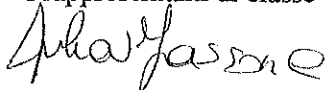
- 1948-49: il sistema di alleanze durante la guerra fredda
- L'Europa del dopoguerra e la ricostruzione
- La corsa agli armamenti

Casale Monferrato, 15 maggio 2023

La docente
prof.ssa Cristina Merlo



I rappresentanti di classe



**PROGRAMMA DISCIPLINARE
CONTENUTI SVOLTI
PROGRAMMA DI : SPAGNOLO
A.S. 2022/23**

Classe: 5B
Corso di: TURISMO
A.S.: 2022/23
Prof: CATANESE NAPOLITANO GIUSEPPA

I Quadrimestre

Revisione/approfondimento delle strutture morfosintattiche e delle funzioni comunicative di supporto ai contenuti professionali presentati.
Moverse y dar indicaciones en la ciudad.

Introducción al turismo- Orígenes del turismo

Unidad 1:

¿ Dónde nos alojamos?- los alojamientos turísticos-regímenes, precios y reservas.

Unidad 2:

En la recepción: la recepción del hotel-el equipo de oficina-ofertas hoteleras.

Unidad :

Asistir al cliente: en la habitación- departamentos y perfiles profesionales.

Introducción a España-La Guerra Civil Española

II Quadrimestre

Unidad 5:

En la agencia de viajes: ¿Qué es una agencia de viajes?- en la egencia de viajes- los operadores de viajes online- turismo sostenible y turismo responsable.

Unidad 7 :

Una ruta por la ciudad: monumentos y lugares de la ciudad- descibir una ciudad.

Unidad 9:

Circuitos turísticos- Organizar un recorrido de un día y un circuito.

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "LEARDI" - codice meccanografico: ALIS01300R - C. F. 91021500060
Sito WEB: <http://www.istitutoleardi.it> - e-mail ministeriale: alis01300r@istruzione.it - e-mail istituto: istitutoleardi@istitutoleardi.it
VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) TEL. 0142452031 - FAX 014276136

ISTITUTO TECNICO PER L'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "Vincenzo LUPARIA" codice ministeriale ALTA01301L
Sito WEB: <http://www.luparia.it> - e-mail: segreteria@luparia.it
VIA LUPARIA, 14 - SAN MARTINO DI ROSIGNANO M.TO (AL) - TEL. 0142/488151-488214 - FAX 0142/488748



Unità 12-16:**Conocer España- El Camino de Santiago de Compostela-Madrid-Barcelona**

Casale Monferrato, 15 maggio 2023

L'Insegnante



I Rappresentanti di Classe:

ISTITUTO SUPERIORE STATALE "LEARDI" – codice meccanografico: ALIS01300R - C. F. 91021500060
Sito WEB: <http://www.istitutoleardi.it> - e-mail ministeriale: alis01300r@istruzione.it – e-mail istituto: istitutoleardi@istitutoleardi.it
VIA LEARDI, 1 - 15033 CASALE MONFERRATO (AL) TEL. 0142452031 - FAX 014276136

ISTITUTO TECNICO PER L'AGRICOLTURA STATALE con CONVITTO ANNESSO "Vincenzo LUPARIA" codice ministeriale ALTA01301L
Sito WEB: <http://www.luparia.it> - e-mail: segreteria@luparia.it
VIA LUPARIA, 14 – SAN MARTINO DI ROSIGNANO M.TO (AL) – TEL. 0142/488151-488214 – FAX 0142/488748

PROGRAMMA DI INGLESE V ^ TUR.**A.S. 2022/2023**

TOURISM: The Tourism industry

ART and ARCHITECTURE: From Paleo-Christian to Gothic Architecture – English Gothic cathedrals – Westminster Abbey

MARKETING BASICS; The Role of Marketing – Market segmentation – The Marketing mix and the SWOT analysis – Market research – Promotional methods.

CORRESPONDENCE IN TOURISM: Modifications and Cancellations.

TOURISM IN PRACTICE: Leaflets and brochures. Itineraries.

CORRESPONDENCE IN TOURISM: Writing a CV and a personal profile.

MOTIVATIONS AND DESTINATIONS

CULTURAL CONTEXT: The beginning of Reform. The Victorian Age; The British Empire. The British Commonwealth.

TRANSPORT AND ACCOMMODATION. ACCOMMODATION RATING

EXPLORE THE BRITISH ISLES: LONDON

CULTURAL CONTEXT:

THE BRITISH POLITICAL SYSTEM. THE BRITISH CONSTITUTION. XXth century Britain. XXst century Britain. Key moments

THE US POLITICAL SYSTEM. THE AMERICAN CONSTITUTION: THE PRESIDENT. The XXth and the XXst century. Key moments.

EXPLORE THE USA. NEW YORK. Art Déco.

WORKING IN TOURISM. Different kinds of jobs (resorts, hotels...)

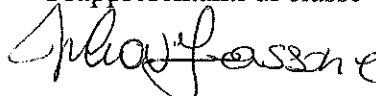
THE EUROPEAN UNION

L'insegnante

Paola Perotto



I rappresentanti di classe



PROGRAMMA DI RELIGIONE**A.S. 2022/2023****Classe V Sezione B Turismo****Prof. : CASSANO don Giampaolo**

E' stata affrontata particolarmente la dimensione etica della vita, in rapporto al contenuto della riflessione morale e della rivelazione biblica e nel confronto con le scelte della vita quotidiana. (anche con un opportuno collegamento interdisciplinare); si è così evidenziato della dimensione cristiana della vita e nel confronto la realtà attuale che interpella la nostra coscienza, come pure il tema della ricerca di Dio.

Ci si è posti in dialogo con gli studenti sui temi dell'attualità, (anche nell'ambito del progetto "Quotidiano in classe), senza dimenticare la dimensione storica. Non è mancata l'attenzione ad alcune tematiche attuali legate alla partecipazione alla vita sociale e politica, al fine di individuare le ragioni del comportamento (anche dal punto di vista etico) dei cristiani nell'agire nella polis.

Inoltre un particolare riguardo è stato dato alla dimensione etica interrogandosi sul significato della coscienza e della libertà, nei confronti della vita, come dono di Dio, nella prospettiva della famiglia, come della realtà dell'Europa, nel suo evolversi verso un'Unione più stabile individuandone le radici cristiane e la sua apertura ai fenomeni di immigrazione che interpellano la coscienza del cristiano, come sulla dimensione della vita e sul suo rispetto ed integrità (sollecitati anche da casi di attualità).

Non sono mancati i riferimenti al rapporto con il territorio, alla solidarietà e al mondo dell'handicap, al confronto con la realtà dell'ebraismo (ad altre realtà religiose e culturali), la shoah, il dialogo ecumenico, il significato dei tempi forti della vita del cristiano, considerando infine il valore della pace e del perdono.

Il riferimento ad alcuni tempi liturgici (ad esempio il Natale e la Quaresima) e alle proposte della pastorale giovanile diocesana sono stati ulteriori elementi di approfondimento.

Le lezioni sono avvenute principalmente in classe, anche se c'è stata la possibilità di qualche esperienza didattica o l'utilizzo di altri tipi di approfondimento.

Casale Monferrato, 15 maggio 2023

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

IL DOCENTE
prof. Giampaolo Cassano

Gabio Garino

don Giampaolo Cassano

Julia Jassme

PROGRAMMA SVOLTO CONTENUTI SVOLTI

Classe 5 BTUR

Materia ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

A.S. 2022/2023

Prof.ssa Diletta Giora

1° Quadrimestre

- Obiettivo numero 13 Agenda 2030 lotta contro il cambiamento climatico
- Cause e conseguenze del cambiamento climatico
- Azioni intraprese dai gruppi di protesta Just stop oil, Ultima generazione e Fridays for future
- I migranti climatici

2° Quadrimestre

- Obiettivo numero 8 Agenda 2030 lavoro dignitoso e crescita economica
- Cause e conseguenze di una prolungata mancanza di lavoro dignitoso
- Il mondo del fast fashion e le condizioni lavorative delle persone che producono capi d'abbigliamento nei paesi in via di sviluppo

Casale M.to, 8/05/2023

FIRMA DEL DOCENTE



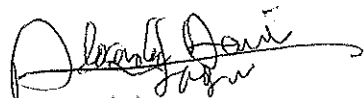
Emanuela Halak

Alice Fusco

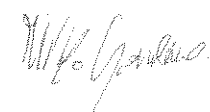
Anna Decca

Andre Monore

Zacaria El Moutassib



Alessia





V B corso TURISTICO
PROGRAMMA DI DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI
A.S. 2022/2023

Il Bilancio d'esercizio e la sua analisi

L'aspetto patrimoniale e finanziario della gestione; la Situazione Patrimoniale; l'aspetto economico della gestione; la Situazione Economica; il bilancio nel Codice Civile; l'analisi per indici, l'analisi dei costi, la relazione sulla gestione.

Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche

L'analisi dei costi

Il controllo dei costi: *direct costing*

Il controllo dei costi: *full costing*

L'analisi del punto di pareggio

Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

Prodotti turistici a catalogo e a domanda

L'attività dei *tour operator*

Il prezzo di un pacchetto turistico

Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici

Il *business travel*

Il turismo MICE

Pianificazione, programmazione e controllo

La pianificazione strategica

Le strategie aziendali e i piani aziendali

Il *business plan*

Il *budget*

Cenni di analisi degli scostamenti

Il marketing territoriale

Il prodotto/destinazione ed il marketing territoriale

I fattori di attrazione di una destinazione turistica

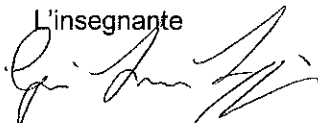
I flussi turistici

Dall'analisi SWOT al posizionamento

Il piano di marketing territoriale

Casale Monferrato, 15 maggio 2023

L'insegnante



Gli studenti

